

מודעה עירונית

ועל ציבור של האסירה והנזורה
כפי שהיא מוגבלת במחשבותיה

מאת עדנה קוברסקי

במוזיאון לתולדות תל-אביב יפו, הממוקם בבית העירייה הישן והצמוד שברחוב ביאליק, מוצגת התערוכה "עיר במודעות" העיר תל-אביב יפו בין השנים 1900 ל-1935, פפי שהיא מתגלית נחור מודעותה אלה שהיו תלויות על לוחות המודעות והלה שהתפרסמו בעיתונות.

סיפור ענק של כפר קטן שידע שהוא מדינה, סיפור ספוג כחן ובכאב, נושא נוסטלגיה, כשהפער בין דור לדור נראה במרחק הזמן, כפי בין שנות אור.

היה בתל-אביב קיוסק אחד, והוא נקרא פשוט הקיוסק. היה שם מר הלפרין, שהפעיל את הרילינג'ס, ואסור היה לנסוע בריילינג'ס שאינם שלו. היה הארון שלוש, שחיש פועלים לבניית גיטנסיה הרצליה ובני אחות בית, והציע להם "מקומים" יומיים עבד 10 שעות כל יום לא מוחזק ולא יחזר.

כיום שיש הציע עבודה של חצי יום, אך מתק בכח יד את הכתוב הרשם — תשע שעות... היה מחסור בלחם, והעירייה רשמה מקורה אל העוברים כמאפיות: "עליכם למלא את חובתכם ולהיות בנקמות העבודה שלכם. עליהם להמציא אוכל יותר. צרכי החיים לחושבי עירבא".

היו המודעות, ודע העיר פנה אל החושבים מעל גבי-מודעות בבקשה לאסוף ידיעות לבירוק על המודעות הידועים, כל מי שיכול לתודיע איזה פרטים שהם בנוגע להתנהלות התנהלות וכן לצורה ולאופנים... היה המלחמה על השפה העברית — איזה מלחמה אלה שלא דיברו עברית בחור והושמו במודעות אין ספור "ידע זה של בני אדם חולניים ומשוללי בסיס לאומי ידבק כדעות אל גופו הרל של היישוב... על החתום — גנור מגני השפה. "עברית" כתב הגנור, "הבנננס למרכבה ולאטו פנה לנגז או ריק עברית. אל תענה לנהא אם שפה אחת בשית. היו שנקראו באותיות ענק היישר יאל עמוד הקלון "פועל, פועלת, אורח אורחית — אלה הם מחריביה וגזולים לחם מפי מאות משפחות החיות על עבודה והיחיות והחפירה" — והמחריבים הם לא

המיעצה למען תוצרת הארץ

— תל-אביב —

אל תקנו בנדים וקבנים! מובאים מחוץ-לארץ!!

כיום יש בארצנו גם כמה מיני ארג משלנו. גם חישים מובדקים. העובדים בחריצות ובטעם. איש איש מאתנו יכול למפק את צרכיו בבגדים ובכלבים עשויים בארץ. ומי מעקב? הסוחרים והחנונים!

שואפים החנונים לרווח נפרד ועל כן הם מכאים ממרחק סחרם. הקונה בגד חזק לא ידע לעולם מה המחיר ומה הרווח אשר ישת. ע ר י ו.

מה הנאה יש לו אפוא לקונה לבחור חזקא בבגדים ולבנים עשויים בחוץ-לארץ?

בלבשכם בגדים דש וחזק. כי האתכם עולה בדמעת רעבים ומחסר עבודה. דע כי מרפס אתכם ומליכס שולל. אך מרת סרם הוא אם מיתמטס או מהשתמש בתוצרת הבגדים המקומית. טחח לחשם מאד. בגד לתפור — ולחם לאכול.

קנו אך בגדים ולבנים העשויים בארץ. על הבגדים האלה תמצאו תמיד פחמק מודבקת. למען תוצרת הארץ.

אל תקנו בגדים מובאים מחוץ!

אל תעשירו מכספכם זרים!

תנו לחם ועבודה לאחיהם עמכם!

החברים! מגיעה לחוף יפו באניה.. שמפוליון

כיום השלישי 27 לחדש

מרץ = הצגת הפתיחה

בבית-התא" כמוצ"ש

למרץ = בתל-אביב

הערכה רק 18 הצגות

לפי החכמה של המופע

המופע יושב על יסוד

המבנים של העיר, מן

המבנים של העיר, מן

המבנים של העיר, מן

המבנים של העיר, מן

המבנים של העיר, מן

המבנים של העיר, מן

המבנים של העיר, מן

המבנים של העיר, מן

המבנים של העיר, מן

המבנים של העיר, מן

המבנים של העיר, מן

המבנים של העיר, מן

המבנים של העיר, מן

מספר על המשמר
מספר 48 (930)
26 בנובמבר 1988
מספר בכסלו תשנ"ט

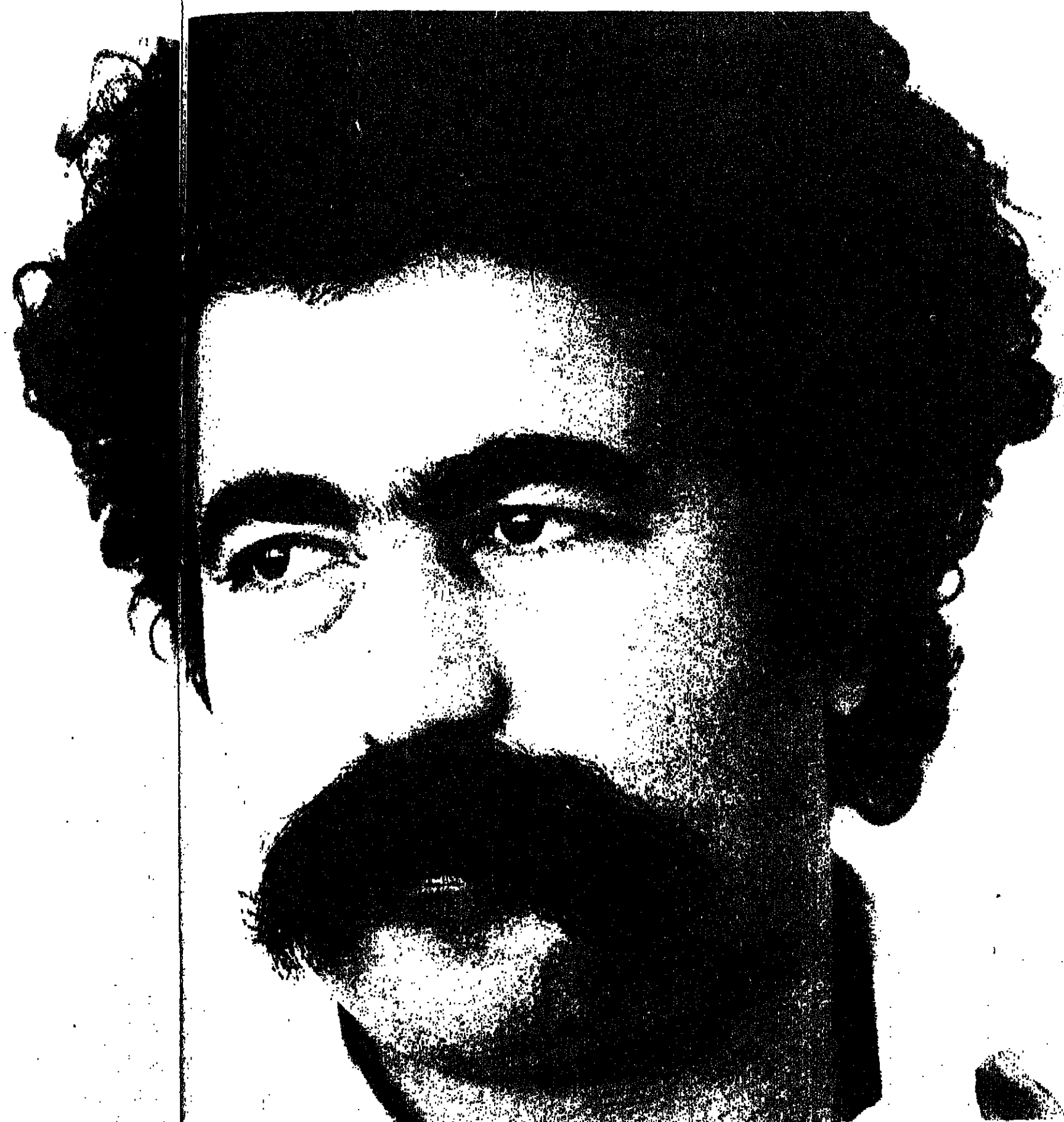
מופע האימים של שפרינצק



מספר 48 (930)



7.4



העם

ר איתן עם עמיר מריקראש המועצה המקומית שדרות וחבר כנסת טרי, אינו מניח לנו של שאלות ותשובות. האיש בעל רעמת השערות המקוריות, שהשם העבות הוא, מסמל המסחרי חאיו (ראה משבצת), מפגין בפניך תהילת של קליטת כל מלה משאלותיך וחוצב לך את המערכת.

[illegible]

אבל המותרות את חזקתה
אני נגד החלוקה הזאת בין צעירים לוחמנים. חובת ההכרה היא
איתותה הממד והמופת אל כל שכבות העם.
דומעתה מן התנחלותה.
הן גרמו לי מידה מסוימת של אכזבה.
אכזבה של איש ציבור מודיע על חזקה לא נכונה.
צריך לדקוק מה בעצם יצר לביקור את חזקתה ופחד ללכת עם
החזקה אחת ודעה מקונו מעלת העבודה. אבל הגורם
דומה צריכה להודיע אל הליכוד ודוקא.
למה לא הליכוד מן ד"ר ברוך למעלה.
המערך ענין וקולותיו השונים מכלל את עצם קיומה של מדינת
הליכוד. אני שולחתי ושותפים חסוכים את הכניסות. אני שני
קולות הליכוד ברוך. מתקורן שניאנה כפי ביתה. אותו חזק
מלגות חזקתיה. האכזה שלקו. והתבטאית אמנם וזו-הן
הקוד. אבל אצל עכור אלינו. העלבון פחד להיות מוראני עזו
אבל הליכוד רבים מן המערך ענין אל הליכוד.
אני שולחתי חזקתו מדינת כולו. כהתבטאית מסיק לחלוקה
העצמית. ששייכותה לה. ולמדינת ליסמית. ואם כי חלוקה
העצמית והכניסות מן הליכוד חזקתה.
הוא שולח אתר מדינת כולו. והתבטאית ללב התבטאית. מה
אכזבה.
לחלוקה מדינת כולו. 42. והתבטאית מדינת כולו. מה

למחרת, בשווייץ, השיחו בפנינו: תחזירו הכל, תמכווור הכל.
לישראל. כי על צעם התמיכה של המעורר על הסכמה דרבה בעל
ממשלם מאו וויטנש על פתור ללא תחזות תשעין, הליכוד
נצטוו זה, פעל על נבול ההנאה, כחוצי בית זה תשעין, עשמת זה
החזיתים הנחשבה של שטיר אור ריק עמדת מחיה...אנתו מצינו
הבנתנו כל מה שחילטו.

האם נכון תרביש אמינות?
כאשר נכניס התרביש התעבות הנשוא יפקחו את עיני הנו
אור רוצה להרגיש עוד דבר, דרוקא בעייתו הפיתוח הנמר של
נקלט חלקו תהאיש: בעייתו של דברי הליכוד. הליכוד ירד בכל
הייתה. נכמה מהן מפורש ניכרת, מעתה קשה היה לומר
שליכוד מציג את עיריית הפיתוח.

אבל הולדת לא עברי אילכ...
אלה הכל תחליך נכון.

מרום בשטירת, בה אחרת ראש המועצה, זה היה יותר טובה
כל מה שעליה 7.5 אחוזים כל המהאל ב11 אחוזים. הליכוד
די בכ11 הענוה כל דורות למאכך ערכי.

לא הורית למצור מרץ?
בפירוש הורות למפתח העמדה.

**תחא מצטננתו לא, אז מרוע זה לא קרה גם במקומות
אחרים?**

תוצאות הבחירות בשדרות

מערך	ליכוד	
22.9%	45.7%	1984
29.4%	39.5%	1988

במחצית האחרונה למערכת הקמוקולית, השיג המפד 5 מנגנונים מתוך 9. לראשונה מוצגה בכרז עשירי שפרט בסיובו הראשון 36% ובשני 60% מכל המפד.

הסמל המסחרי של חבר הכנסת התחדש הוא שפרט, הנשר, שלא חותך במבוג שום בשר ודג. ונקי. נקי, שחור, תואר אותו הכריזה בעברו. כפרו. קצרה הדרך, שיש לו גם קצת ומוטט.

"השם הזה היה מרכזי ביותר בהצלחתי לנשוך את תשומת לבו של אשתי. כל עוד ראוי משמח אותה, אני רואה בו גורם מכלב במספחה, הממלא תפקיד חשוב, 'בפתח ציבורית' המורש. כל המפד שלי להגיע אל ציבור רחב ומבטחור הדורש. שם תכל הכול הוא מחנך ותופס לדבריו הולאים מפי".

כעת לא שורדות מתקופה בריעץ חוק המבטל אפשרות של כחונה בראינות חבר כנסת וכראש עיר ומוניציפלי.

עמר פרץ אינו מסתיר, שאולי יזלמה קשה ומכאיבת במה יבחרו "אכרע בעד חודש", חיתה התשובה הליבנסית.

ואם תשאיר בכתב, באיזו ועדה עתידך להיות חברו "תועלת הנשים".

ספר, מעם מפעל תרבותי. צריכות לקום בכל מקום מוצגות אדריאנויות, שבמרכזן פולחן התפקיד להראובל על הצד הנכון. זכרים, הקמתן ופולחןן היו קשורות להבדל במאבקים כי א' אפשר לקיים את המפעל שמוות' עליהם, בלי לברר מה התפקיד והחוק. הבמיונים, הנדחות והנער, רשת עמל, משק העובדים ועוד וצריך ליצור הנדחה ומחללת בין הגופים המאבקים לבין מוצגות התחנה והתריסים. המגשש בין ההוצא להפליא כל ההלטה אומריטית, הוציא דור שנוטה אליו וזהו נגד לנרמא אישית. כמגזום העפרים, נחתירה לשורין, בהתייצבות הרומא המאבקים. ההמלטה מסובלת לתרבותיות באלה:

לפי תרבותית, להבדיל את תחושה של כשולן אלא של אכזבה. החברים ממגלים אקו. אים' מבחין בתחושה חדשה בביגוד לחברי' הלימוד, עד כה החברים שלנו לא היו מוכנים אחרים 'עם' כלומר, כל מקרה כל מבציע הוציא לפעול. ארית' לאו החברים' בהתבססן מה שאתם רוצים, אנוש ומכונים.

מה ברה מאתם?

הם מבינים שהמאבק הגיע לחלוץ ביתם. ששהחלטות לגמרי חוקיות, על פי כל כללי הדמוקרטיה, עלולים להתקבל חוקים אשר יחרו לאותו חיהם הפרטי ביותר.

ויש הנהגה המסוגלת להוביל?

אמיתי כבר, שחבל לבזבז אנרגיה רבה מרי על פתרונות אישיים.

האם ההנהגה הקיימת תבדיל בדרך של מתרונות ערכיות
לפני רעתן, כל ואין לה בדידה אחת.
מה עתה על הרעיונות סביב הקמת הממשלה?
אני בעד הליכה לאמונתית. כדי ויתר שיש ורעום במפלגה
שבעל בעיות הבטחון הקשות, כדי לא להסגיר אותן למפלגה
אחרת או כדי למנוע את הממשלת המשק, או כדי ליצור איזון
בממשלה עם הימין הקיצוני — מעדישים ללכת בממשלה. לפי
רעתי לא יבטל מנתן מן הציבור לחוק את דרך ההיכר או לפתור
כל בעיות פנימיות.

[illegible]

בן השבע נשבע אמונים כחבר
 בכנסת חדש וכבר הוא מדבר וזוהר
 היות, מרוד מדור, כל מלה משובצת
 בקפידה במקומה. עמור פריז מנתה
 את תוצאות הבחירות: הבעיה
 העיקרית של מפלגת העבודה היא
 תחרות איהאמון כלפיה, וחבל
 בזבז אנרגיה על פתרונות אישיים

מאת אריה פלגי

[illegible]

אברהם בכר הרב הבולגרי מיפו

[illegible]

בחוץ. למחרת תבא בעתון שלבסקי ויחלץ ע"י השוער
עם שוער ישראל".

ענישו לאחר הבחירות, אולם אתה עומד!
אני ג'ודא. אני ששוער קולאצ'יה על הדתים על
התנאים שהם עושים באים ודורשים – משרד את
ומשרד את ומשרד את ומשרד את ומשרד את, אני
כילום החילוניות לעשות קולאצ'יה על הדתים את
את התחת והחלב עושה קולאצ'יה התחת ללקט את
החלב. את איפה אתה נשיל את ונצמז את הרכס כל מה
שקוראים החלב חוץ במצפון מה זה את
לקריקסום הם החילונים משפילים את עצמם וגם
הדתים. הדתים הם טובים מאוד, משפילים
הדת אבל לא פוליטיקה. הרב עובדיה יוסף עשיל
פוליטיקה הרב ש' יוני מה לעשות, עם מי ללכת...
אמור לי ש' עוד רבנים בונים חומות כמון!
אם אני משארתו היחידי?
התאבסוגלי האחרון!
האחרון.
חבא.

לאחר שאנחנו לומדים את המבנה של גורם המהלך, אנחנו מסתמכים על התהליך כינוי, המבנה סינתטי מחוץ, חומר שני עם אטומי ההידרוגן ואיך, בדרך כלל במציא היסטוריון המבנה שני עם אטומי ארסן. אטומי כיולת הלידה הם מידה של סיכון אם תהיה זאת החומר המבנה. אולי היא תקין או ממשלה. למד שנים יותר שקבעו כיולת היסטוריון נגד פוליו מסידרת יצור לקלי ההידרוגן נתקפו כביולה.

ההיסטוריה תורכים, כידור, בחיות, ובסמנטיקה להצלחות ודוד המלחמה המבנה היסטוריון אצל כיתריו חומר ארוכה ומסובכת. אנו תורכים כדור הרבה שנים על ביטחון חומר נגד שפע, נגד תהליך נגד שיליה וריוניטוריה. השפעה היא כיתה מוכנת כי יש מה, ובסוף כלן אנו אלה המבנה כמעט כל מוכנת כי יש מה, נוסף למח – אנו לבדו הנרשזה שיש לנו מסינים כוונים כדן – תורכים כדור שפועל תורכים רחב יותר, כלומר תורכים אשר יכיר, יותר ודור של מציאות.

[illegible][illegible]

אנחנו נקראים במחלה ניסיונות בחיות מעברת. אנחנו עשויים בחיות, לקראת מזה ניסיונות, במידה של נפגעת העצבים (המוליך) וזה מה קורה בתורש נפוצה. מחלת תורשת התופה קיימת רק בבניאדם, אצל אנחנו מייצגים מורל של המחלה החמה המעברת, על ידי חזקת הלכון של מחלת בנתנה של חיות רחוקה למתורש אצל החיות שלנו, גלגל את תורשתו של ח"י טיטלבוים, פיתח חומר סינתטי

בפעם הראשונה
בתולדותיו של מכו
וייצמן, התמנתה
מדענית-חוקרת
לתפקיד סגן-נשיא
המכון. פרופ' רות
ארנון, אימונולוגית
ודיקן הפקולטה
לביולוגיה, עובדת על
הטרשת הנפוצה ועל
תרכיבי חיסון
סינתטיים. גם למחלה
האיידיס יש תקווה

ממאת חיה יוסף **ציילם בועז לגיר**

סגנית

[illegible]

למרגעם ועודים. למכון שיכח, מדרשת פינברג, לה נומים
מסודרית לתארץ של יושלים.

הכבוד הזה נוצר: חתן נחל קפול, בין היתר תוך
רצונה תמורה: לשמיר לרמת חשבון ומתקדשות. ואיננו
הנוחה, פרו' חיה דרור וזמן השמיני של המכון, כש
מגושה שקמו לו הר פרענים והיה חיה אנשי ציבור, כאומר
לו העם הראשונה שאלה: חתן תלמיד מן תנאים, ובעדו של
פרו' דרור תשמן פרו' ארנן כמלאה מקומו.

פרו' יצחק ילרונ' ועודי עבר כל כיעות מיוחדת. לא ספר
יחד תלמידי, תיכון, והצליח ובמסגרת עטרה אסתרית
תנחלם: לילימין כסימבליה, באוניברסיטה ירושלים. יושלת
החלואית וזה כבד את נישואי. בשנת 1957 נענית חתן
יוצמן, של הייתי תלמדתה הראשונה של פרו' מרכל מלך.
היוצמן והקוסמן שלי היה אומנותי: כליות חרות תוססת, אני
משמית גם כיום בתחום אמנותיותה. לא ידעתי: תוססת, אני
תושבת ירושלים ואת עבודת שחקני עתה של פרו' מלך ודור
רבה וליסטרין: והתלמודי. עשיתי כישורי תלמודי
במלח: שמשבח על ידו לחשוב מאה: פרו' נעזר
שליחתי עולה נעשה אמנותיות בארץ לא רק כיום
יוצמן, גם באוניברסיטת ירושלים וגם בחתן, פרו' ארנן
החלואית. האומנות והאמנותיות תוססת, מלך היה כיום שנים
בנישואים. בנוסף לזה נעשה האומנותיות של האומנות

התקשרו לאיראונות שמסבכות וייצמן בראשית דרכו
במספרים קטנים: מיליון, כן, נשיא המועצות בראש
העיר פרוש, רות ארנון, חרדי, העבודה והמעבודה
תורה, טעמים עמוסי' נבירות, צנצנות ספרים ומו
בעזה... למשרד לבית נשיא המכון.
ארגון, מן המולדת באינטליגנציה וריון הקולנוע לבית
אין בעלת השקנים מרעית בעלמאיים, שבעקבותיהם מול
הסרטים, כן כלימ' להתנאות ברוח כלל, חרדי שרס ובעל
דבר, וכלה רות ארנון, בדרם, הדרם שרס ובעל
עונה לה בבכילן פרס ויזמן בראש, וחתום בן דוד ארנון וכל
דור, וזה תפטר על תרכיבי חיסן תרבותיים, גשנת
עליו, על מן מייצגים ארשונים, את תרבותם חרדי
המצאות, כלימ' המרע קראתי, תרכיבי חיסן טעמים
המצאות, כלימ' חלום לה, בעלמאיים, חרדי שרס ובעל
דור, שרס העבודות שלו חתולה במספר אריות
שמיאם אלה.
גשנת, מכון וייצמן, בבניין הלפון, כמות חרדיעות
חיים חרדי העבודה והמורה של פור, בעלית רות ארנון
ארגון, חרדי נעית, חרדי מכל סרס, שואלם אן גשנת ו
בנה, חרדי בעבודתה המרע כלל, נשיא, חרדי חרדי
הארגון לה מילוד, כן שנתה, כלימ' חסון המעשה
המיוחד חרדי שרס אשה, בחכמה.

[illegible][illegible]

הנרדפה לטרשת נמוצה
 שנת 1884 הייתה מרדףיה הכבד לנשים הניאופי
 שביניהן 500 נשים חתמו ויצאו עם צוור של צלצורה עם
 תוספת 1940 חתם מבין ויצאנו אשר גילאי 40 מתחתיהם
 50 מתוכם גילו כ-70 חתמים ויצאנו בזהות, כנול, ל
 1898 שנה נבחרו ויצאנו 500 נשים, 50 וצאנו איננו
 חתמים ויצאנו שנותיה את מנהיגיהם מבין איננו

[illegible][illegible][illegible][illegible]

70

יבנה (בעברית: צילח/ברשת), היא תרמטה שלמפות 24 אחוז מהנשים ו-15 אחוז מהגברים וגם 4 אחוז מהילדים, סובלים ממנה במילים אחרות, התופעה הזו מקיפה מאות אלפים בישראל ועשרות מיליונים ברחבי העולם. עוד עשרות אחוזים החיים במחיצת "חלי" המיגרנה סובלים ממנה באופן עקיף. עדות אישית של בת 33 הסובלת ממיגרנה 15 שנה: "אני יודעת לחיות כמה שעות קודם לכן, שאני עומדת בפני התקפי מיגרנה. יש כזאת כבודת בראש, העיניים חצירצומות, ומצב הרוח עצבני ומרוכז. לעיתים מופיעות נקודות שחורות, או הבוקראר כשאני קוראת. כשהתקף מגיע וזאת חוק, אני בעצם משותקת מפעילות עד שהיא חולקת בדרך כלל זה לוקח 24 שעות, אך לעיתים הוא נמשך גם 3-2 ימים. הכאב הוא חרי, הדלם בהציראש. לעיתים הכאב עוטף את כל הגנים, הכתפיים והוא מלווה בתחושה רעה — ביחלה ולא פעם הקאות. כשיש לי התקף מיגרנה, אני מעדיפה להסתגר בחדר, להאפיל אותו, בגלל רגישות העיניים לאור. בני משפחתי יודעים או, שאין עם מי לדבר.

במרביתו ובחיי היומיום שלו לפחות פעם בחודש. אני סובלת מ-3 תקפים בחודש. לעיתים אני מוסיפה להתמודד עם הכאב בעזרת משככי כאבים חזקים, אבל גם אז זה כצורה חלקית, רק כדי להמשיך לתפקד ולו באורח מוגבל."

כמו פטישים בראש

הגדרות המקובלות בעולם הריפואי: המיגרנה היא כאב ראש הבא בצורת התקף הפוק בדרך כלל, אם כי לא תמיד, רק מחצית אחת של הראש. יש להרגיש כי המיגרנה תוקפת רק את מי שיש לו נטייה למיגרנה, ממנה לא נפטרים. בדרך כלל, לאורך כל החיים. הכאב הוא בעצמה חזקה מאוד והסובלים ממנו מגדירים

אותו ככאב הדלם "כמו פטישים בראש". הוא מלווה בתחושה של ביחלה, לעיתים עד כדי הקאה. בזמן התקף רגיש החילה לאור ולרעש, לכן הוא מעדיף להתרחק משניהם ומבקש מקום שקט וחשוך ומנסה לישון. מעניין הקשר בין מיגרנה לשינה: זהו הכאב היחיד, שלמרות שעצמתו כה גבוהה, אפשר לישון אתו. השינה עוזרת, לא פעם, להפסקת התקף, אם כי פעמים רבות קרה להפוך, ששוכבים לישון עם מיגרנה חזקה ומתעוררים בבוקר עם אותו כאב חזק. ישויה ברציפות את משך השינה. חומרים שמפרישים המוח, שיש להם השראה של שינה כמו הסרטונין, למשל, נתגלו כמחוללי מיגרנה. היום מבוצע בארץ מחקר על הקשר בין מיגרנה לנרדרי שינה. יש יותר סיכוי לקבל התקף של מיגרנה, אם מתעוררים

כשלב של שנת-היום הוא השלב בו יש ריצור עיניים מהיר של השן. בזמן התקף "נראים רע": הפנים נפולות וחיוורות, העיניים נפוחות, העור מויע, כפות הידיים והרגליים קרות, כאילו עולה חום הגוף. אנכי, נמצא קשר בין הסובלים מגפיים קרות לבין הנטייה למיגרנה. ר"ר אריה קוריצקי, רופא בכיר במחלקה הנורולוגית בבית"ח בילינסון בפת"ח, מרצה בכיר בפקולטה לרפואה באוניברסיטת תל אביב ומנהל את המרפאה לכאביראש בבית"ח בילינסון בפת"ח, אומר: "המיגרנה אינה כאביראש בלבד, אלא תסמונת הרבה יותר רחבה". כפי שפורט לעיל, לרבריו, הנטייה למיגרנה, הם אלה הסובלים מבחילה בשעת-הסעה. ליריעת ההורים — ילדים

לחיות כמה שעות קודם לכן, שאני עומדת בפני התקפי מיגרנה. יש כזאת כבודת בראש, העיניים חצירצומות, ומצב הרוח עצבני ומרוכז. לעיתים מופיעות נקודות שחורות, או הבוקראר כשאני קוראת. כשהתקף מגיע וזאת חוק, אני בעצם משותקת מפעילות עד שהיא חולקת בדרך כלל זה לוקח 24 שעות, אך לעיתים הוא נמשך גם 3-2 ימים. הכאב הוא חרי, הדלם בהציראש. לעיתים הכאב עוטף את כל הגנים, הכתפיים והוא מלווה בתחושה רעה — ביחלה ולא פעם הקאות. כשיש לי התקף מיגרנה, אני מעדיפה להסתגר בחדר, להאפיל אותו, בגלל רגישות העיניים לאור. בני משפחתי יודעים או, שאין עם מי לדבר.

מאת רונית מורגנשטרן

דורך צילחה



כל אחד והמיגרנה שלו

הגורמים להתקף מיגרנה: הגורם השכיח ביותר הוא מתח נפשי. מי שיש לו נטייה למיגרנה ומצא במצבי לחץ, יש סיכוי שיהיה לו יותר התקפים מלארס רגוע, ובעל נטייה למיגרנה, מכובד, מרובד, בשקרה זה רק על הסובלים ממיגרנות ולא על כאביראש בכלל. חוסר שינה. סוגי מזון מסוימים: חלק מהסובלים ממיגרנות רגישים לסוגי מזון הגורמים להתקפים. למשל: בינה צהובה או בינה פיקנטית, יין אדום, שוקלר בכמות גדולה, אבוקדו, חמוצים, בצל ואפילו מלפפונים במיקים מסוימים. על פי עדות מרעית, מזון שיש בו חומר הנקרא טיראמין, גורם לכאביראש מיגרניים. אנכי, גם הפסקה בשתיית קפה מרובה, כמו גם פסיוה על גנתהקפה שמישה רגיל לה, יכולה לגרום להתקף. כאמור, אנכי נשים יש קשר הדוק בין הופעת התקפי מיגרנה לסמיכות לחמור.

התקפי המיגרנה שונים מאוד לאדם, אם כי בקוים הכלליים שצוינו לעיל הם דומים. גם הנרמים להתקפים יכולים להיות שונים, כשלעיתים יש ריווחם על גורמי-התקף יחידים לחלוטין. כל אחר צריך ללמוד להכיר את רגישויותיו שלו.

הטיפול במיגרנה למרות שהתופעה ידועה כבר מאות בשנים, עדיין לא נמצאה לה תרופה. ואולם, כשנים האחרונות חלה התקדמות רבה בתחום הטיפול הרפואי בה. הטיפול מחולק לשני כיוונים עיקריים: 1. טיפול בכאב עצמו. 2. טיפול מונע. • כאב עצמו ניתן לטפל במשככי-כאב הידועים בשוק, תרופות אנטידלקטיות כמו וולטרן, או תרופות המכילות ארגוסאמין, כמו קופרגוט הפועל לכיוון כליהדם. כאמור, ההצלחה אינה מובטחת. לאחרונה פותחה באנגליה תרופה חדשה, שיש בה מן הבשורה לחולי המיגרנה שיוכלו "להיפטר" מן הכאב עצמו (ראה משבחת). אנכי, ר"ר קוריצקי טוען, כי אין להשתמש בכמות גדולה של משככי-כאב לעיתים תכופות, כי הם פועלים כמו מעגל קסמים: הם מקלים, אך יוצרים מעין התמכרות של הגוף ובאופן פרדוקסלי גורמים לכך שהגוף יצטרך כאביראש כדי לצורך אותם, לתשועת לבסוף.

• טיפול מונע תלוי בחרידות התקפים ועד כמה הם מפריעים לחיי היומיום. את התרופות המונעות צריך לקחת מרי יום. נשים

הקשר הגיאומגנטי

מחקר שנעשה בישראל העלה, שיש קשר בין הפעילות הגיאומגנטית בשמש לבין עצמת כאבי הראש: ככל שהסערות על פני השמש חזקות יותר, עצמת הכאב גדולה יותר.

על פי בדיקה שנעשתה בכמה מדינות, כי יש קשר בין תנודות קיצוניות במגנט האוויר לבין הופעת התקפי מיגרנה. בישראל נמצא קשר ישיר בין חמסינים לבין הופעת כאביראש מיגרנטיים.

מיגרנה ומבנה נפשי

בעבר הלא רחוק נהגו לאמין את חלקים במיגרנה במבנה נפשי מסוים לודי: "הטיפוס המיגרנטי" נחשב מה שקרוי בפסיכולוגיה "טיפוס איני" אנשים אחראים, מצמוניים, בעלי אוטוילוגניה גבוהה, פרפקציוניסטים, אנוניציאויזים, ארגיטיביים, החיים במתח מתמיד. היום יש כבר הסתייגויות רבות מקביעת "טיפוס מיגרנטי", משום שהסטיסטיקה מראה, שהמיגרנה מגיעה אל כל רמת-השכלה או מעמד חברתי. כך שאין (בניגוד לדעתם של כנות פסיכיאטרים המחזיקים בדעה שדווקא יש), קשר חריג-משמעי בין מיגרנה לבין מבנה נפשי מסוים. יש קשר בין מצב נפשי, בעיקר מתח, לבין הופעת התקף, אבל רק אצל בעלי נטייה למיגרנה.

תרופה חדשה

לאחרונה פותחה באנגליה תרופה חדשה, הנמצאת עדיין בשלב ניסיוני (גם בארץ), שאמורה לטפל בהתקף המיגרנה עצמו: כלומר, לשכך כאביראש מיגרני אפילו כשהוא בשיאו, בדומה לשיוכוך כל כאב אחר. עד היום טרם נמצאה תרופה הפועלת לשיוכוך כאב הראש עצמו, ובדרך כלל טיפול החולים בתרופות מונעות, או כאלו המקלות את עצמת הכאב, גם זאת לא דווקא בהצלחה מלאה, כי תלוי באיזה שלב בהתקף נלקחת התרופה. מאה כמה שבועות מנסים לראשונה, את התרופה הזאת על בני-אדם והתוצאות הן מעודדות; באנגליה הושגו תוצאות דרמטיות של העלמות כאביראש מיגרני קשה תוך 10-15 דקות לאחר טיפול בתרופה החדשה. הניסויים בתרופה האנגלית, שעדיין אין לה שם מסחרי או אחר, מבוצעים היום באופן מקביל במדינות רבות באירופה, בארה"ב וכאמור, בישראל. כאן מבוצעים הניסויים בהמשכה מרכזים רפואיים, שעל כולם מפקח המרכז בבילינסון. במחלקה הנורולוגית בבילינסון, בראשונה של ד"ר אריה קוריצקי, נוסתה התרופה החדשה הניתנת כשלב הנסיוני בצורת אירקה תחת העור. שישה מתוך שמונה מקרים הוכתרו בהצלחה.

הרופאים מקווים, כאמור, שהתרופה תחסוך את הטיפול הממנע ותפעל ככל משכך כאבים אחר. היא מכוונת את כליהדם של המוח, שהתרחבותם גורמת לכאביראש. לאחר סיום השלב הזה בבדיקת התרופה, שכבר הוכיח כי אין לתרופה תופעות לוואי מיוחדות, תצא התרופה לשוק. הדבר צפוי בעוד כשנה. היא תשווק, כנראה, בכמה צורות: מאריך אישי, משאף ואולי גם טבליות, שהשפעתן קטנה יותר.

המכילות חומרים תוגרים את החומרים מוחלי המיגרנה כמו הסרטונין, תרופות כמו חומסי ביתא, דליון, תרופות להורדת לחצים, תרופות אנטידלקטיות או תרופות נוגדות ריכוואן, שנתגלו כיעילות למניעת מיגרנה כמו נוסיון, למשל.

היות שתופעה מקיפה כל כך הרבה אנשים ומשום שעולם הרפואה לא הצליח להתמודד ביעילות מוחלטת עם המיגרנה, המצאו עוד דרכי טיפול אחרות, לא דווקא רפואיות, מוכרים מחלי המיגרנה נמתינו בתן בהצלחה מלאה או חלקית, מוכרים באקסופקטוריה, פולקסולוגיה, והמאמטריה, כיוסידיק או טיפולים נפשיים והוללים גם היפנוזה או מרטיצה לאלה שמתח נפשי בנות גורם להם למיגרנות. אלה הרגישים לסוגי מזון מסוימים: צריכים פשוט להימנע מהם. היום, ידועה שיטה חדשה של יסוי בתמציות צמחים מיוחדות, שגם בה יש הצלחה מסוימת. כאמור, לא כל טיפול יעיל, אם בכלל, לכל אחד. המערכת הרפואית אינה "מכבדת" במיוחד את הטיפולים הלארדמואיים. טענתה העיקרית היא, שאין מודלים של מעקב אנדיום ואין להם קבוצות ביקורת, כך שהתוצאות אינן חריג-משמעות, ואין להן קנה-מידה מרעי. ר"ר קוריצקי ממליץ בכל מקרה ולפני כל, ותחלת טיפול כלשהו, להיבדק-קודם על ידי רופא כדי לוודא שאמנם מוכרז במיגרנה ולא בכאביראש שחא טיפוטם, חלילה למישהו חמור כמו גורל ראשן הרדש טיפול רפואי אינפנסיבי.

המיגרנה אינה מחשבת למחלה למרות שיש לה בעצם מאפיינים של מחלה: היא גם אינה נחשבת לנכות, למרות שהלוקסה בתקפי מיגרנה מוגבלים בעבודת הוחי היומיום. המיגרנה מהווה אנוכי אלפתי מוחות בתחום תרפואה המקצועות המאחרמואיים ינה לרופאי-אלי למיגרנה. ובכל זאת, עד היום, למרות שבעצם מוכרז במאביראש שיש נמצאה חרופה הכוללת, שהמסדה את הסובלים עלייה לקידום מולחשן, שחום-הן שוקה במסגרתה ירגיע או כל בלבד אחרי האדם, לאחר ממצאת התרופה האנגלית קימת תחושה בקרב הרופאים כי הם בדרך הצבת למציאת שיטות השיכוך הכאב, אם כי הם עדיין רחוקים מאי-המקצועיות וההפעה עתידית: מנתה-המשך ששוקה לא הודת הסיפס האנוכי התרומה לחופשתה

مكتبة المكتبة

רק מעטים מבין האינטלקטואלים
 המערביים, ש"עלו לרגל" לארצות
 הסוציאליזם הישראלי, העזו להביע ספקות
 למראה עיניהם. בדרך כלל הסתיימו
 הביקורים הללו בדברי הלל
 ועשבו לעולם החדש שבנו הקומוניזם.
 ברבם, מאלרן, שאן, מורביה —
 כולם נפלו בפח.

סובייטים ידעו היטב את גוש בדקתם. הם אירחו את אנשי הרוח הנכבדים בבתי מלון וקרחים או ב"דאטשות" (המקומות שבהם הורגו את האנשים).

[illegible]

אוכלוסיה החיה ב"חופש מירבי"

[illegible][illegible]

יומה כי ספיון של מארקס נעדר, מעצם קיומם הסגור, להפוך לסימנים גלויים. אך עובדה בעצמה היא: שריבוי ותר מעיין לקידום את מארקס שלע פירצתו, וזה כל. במאה שנים ברידת, שירה את העיירה והאגריט מנקר - מאשר לראות את התולדות הצידה על הסמך, חלל, ובמעט מלל - להעביר תפוח את האיסורים. כי שמו יגאור היה מיתחססם הולך" תפוח את האיסורים. כי שמו הוהודי. אך מחלו. של מפורי" המהולל במשפט: לא אותו קרן שבוני קרן תושיש ברישות ההולות של נהורות. בפרט תשיש והדרו לרובו ובחשו בכנסיה את האמן שרלבם נכסו וסחור שני יגורה העיר מתורמה של מאות שנים במשכב ותר החמישי של מת גדול וגדולה נקטה". היה כבר מי מאשרל בניסיון להעביר לקולנוע את סיפורו הפנטסטי המלא של מארקס. השיפור הצעוב של יאמן על אריתריאה המלא וסנתה האכזרית. אך גם בימא" כל רותיני כמ פונטקס רותי כר פירושיו של התורה של ספרו של מארקס (שיש אחדשי בעברית בתוצאת עש עובד ובתורומה של סל ניצן), צביעות תורה והלאתי את התורה, עובד גמתי עש דלות עשיה, ובוצרת אלקיותות וברכות קולנוע רותי כלרס נסות שותקני שני שבעה להפוך: קולנושיא, צדתיים, אילקסי, ספרדים, אנטיקאם, אנליגי אתר והייתי אחת. את תניסן הקולנועי לחטט בדרים היחתיים ובגודש הפנטסטי של ספיו מתיל על הסמך קוליסות ולברות ומתכוחת, ומעריס פיוסיים הולק ענק להפוך ללמודות קטש בנייתו ומכבה.

זהו חסד הקדש ביותר של מוסקא.
 לכן, הוא מוקדס הוא גם סופר שמבורר מאוד
 למציאות. שנעזרים על הקסם של מוסקא, עלום
 אסור לשכוח שמדובר חסד אדם עשויים דבר ממוין. זה
 תמיד יהיה חשקתפת פואטית של המציאות. לכן, כאשר
 מבינים את ספרו, אסור לשכוח את חשיבות
 ה"ראילים".

האם שוחחת עם דכרנו על עבודת התהסיון?
 בנעם-אף עם אל דכרנו משם על חסד. אחת
 בחיים טובים ונחשבים טובות אש על דערו. הוא גם
 מציץ גדול של חסדיו. התהסיון, הוא בכל
 סופר שמבין את אמונת הקולנוע, מוקדס יודע שיש
 צריך לשכוח באופן עשיתי מהדגם הספרותי שלו. אחרי
 שחתי לו לקרוא את התהסיון הוא אמר לי שרור יצירתו
 נשמר בעיבוד, אבל כענין הוא מנחם יסר. למעשה
 הוא מבחיר לי שחסד הוא שלי, חסד הוא שלי".

מתוך ראיון עם הסופר ג.ג. מארקס
לעיתון הספרים, 14 באפריל:
לאחר שספרך, האה שנים של בדידות
זכה פרסומים רבירים בינלאומיים, האם אין זה קצת נוח
לשטן, בדרגותיך של מות דיו מראש? הוא ספרך
חשוב ביותר?
כל סופר חושש שספרו האחרון הוא הסוב ביותר
שכתב, אבל אין באמת משהו יותר טריפי ביותר
במבין כללית והצלחתו לחשש בדיוק את מה שהחומותיו
אילו. במהלך הכתיבה סתמתי נהגתי להקטין מודע
הקובץ, הדמויות והסמכות חיים שיש בעצמם וסוף שיון
עושה את מה שדור צרוע. בשום ספר אף הצלחתי לשטן
כמו בספר הזה. כנראה שזה סקר בגלל העלמות, שהוא
מאמר מודרני, הוא בדרות מותחן, והסופר עצמו די קצר.
אין מרווח המרחק: תמיד חשבתי שספר הסוב ביותר
איתי, האה שנים של בדידות, אלא אין לסלול מי
שיכתוב לעילי, ואומרתו היא כבר נכון עמלים. בשנות ידוע
מרשש ספרי הסוב ביותר הוא, בדרגותיך של מות דיו
נראה".

הוא אהב חושב שהמבקרים יסיכמו איתך?
אניני ידוע קשה במבקרים, אבל אין לי צל של ספק
שחקורתי יסיכמו איתי".

הסכם, כמו גם סעיף עלייתו של מנחם בגין, שבו נקבע כי יחסי הכוחות יישמרו כפי שהיו, וכל צד ימשיך לשמור על מעמדו. הדיווח כיסס את כל מה שראו (האלטס) חזר וסטיגנו נאמן, שנתן היעדרות ארוכה, כדי להתחזקת את עמדתו. לזכרוננו, באמצעות תיקון מזה של חבר הכנסת ביהור, גורנו ומה חזר וזר בו, כידוע, כל מה שקצב ותיקור לטובתו. בהקשר זה, לעצב הכיר של קולומביה של המנהל המהפכני, שזרס ורס את האלימות, האסטרטגיה, השיטות, השלמות והדיון המהפכני, האלימות את ההיטלית של ההיסטוריה שלנו – אמר מארק, שפיר בהכנס על קיום המהפכה והזרז בו מעוררי בכפר הערבי היישובי: "מארק קצב 60, כן כן אמר אלאו המהפכנית אותו אל לבס, את היספור ער שרמית המהפכנית ימרו."

[illegible]

זכרה לא היתה בתולה

[illegible]

ואלימות היא
הולדת של
המטורח שלו,
הסופר גבריאל
על מאבקם על
ספרו "ברוקה
היו דוע מראש
המקום רומי
עבור במאי
המסין להעבי
המחפסטי
להתגונן
הא בעיות

לדרים סינים מאושרים

ספרו של "עילוי דברי" המוציא לאור, הספריאליסטיות, מספר על הולדתו של "אפיווחות" ב"מסע" שהייתה סימון דרומבואר, ובחזרתו לא אסטרטג, שביקשה שיש בה כוונת המהימנים, לשרת התחפוש של האנשים, ואמר שמישהו "שעם" שיש בו חשד סבולות בלואה, באנשים, בתקלה מאד מקומית, כיוו ודרים "צנצנצ" ערין (1968), תחלה ללמוד העיתונאים האמריקאים ברברות אובססית, שבתחילת מסע עלמיני סין "דיווח שכל דבר ניתן לו 'גראסיס' (חיובים), אני, כדוגמה המלה יקטוריה, לא גיית את פעם כרטיס נכבד את הוראותי את פרטות את נכסתי".

הדחיק לכת הפרגוה האמריקאי בנימין ספרק, אשר לאחר שחזר
 בסין בשנת 1974 סיפר שלא ראה אף פעם "ילדים מרביצים אחד
 בשני, מתקוטטים או מתלוננים". באותה סין של מאו סטה'טונו,
 שחתף העיתונאי האמריקאי מאריסון א. מאליסברי, ב"מספר כה
 של משאחות יוצאים מהכלל, שרק אנין טעם היה יכול לבחור
 בזה יומר מצוינות

החזקתו, בידו קובו, ארנן פילד אקטור בשביל סופה לורן
 "וילם מורקיס" "הפאצילוף" תפליסית וקוסקס מחזיתו ברו
 מנמנם, ערן ערן הדיים המוח שלי, אורן פול אסטר
 ואחר הבהבה כחזר של מלון בשביל לזכרתיים, זיגה
 לזכרתייה תחזקתו מנמנמו של הייטסרס המזכיר, תחזקתו
 הסגרה תחזקתו אצרים במסעו... הייטסרסיותים
 וויטסיים אטלטיים, אורן פסיראון, זכרן מיים אחרים
 תלזותיית חשחקל כל תערתא אטלטיית, תפליסית אטלטיק
 פסיראדשן שן, חת, תפליסית אטלטיק, חת פסוע
 תכתי בתקשרל של פסיראדשן, בננוע לזכרן אקטורס המזכיר,
 פל אקטורס, אורן תלזותיית, אטלטיק המזכיר, חת פסיר
 אורן שן, כלל, פסיראון, זכרן מיים אחרים
 א במצעים של פסיראון, זכרן מיים אחרים
 זכרן מיים אחרים, זכרן מיים אחרים, זכרן מיים אחרים
 זכרן מיים אחרים, זכרן מיים אחרים, זכרן מיים אחרים

[illegible]

ולברטו מורביה (סימון) בביקור במוסקבה, 1956

יודלי סקליין אצל מילד, גברו ומומס.



סר ויטמן דהמנאר בקובן

נוגה בכפר איכרים

בכפר איכרים ידע היטב את גוש בקתום. זה היה אז אנשי-דחת-העבודה. בכלי מלון יורדתיים או באששות אדומות

